



Leer juntos poesía
En ciento treinta tres centros educativos de Aragón

**POEMAS GANADORES DEL
CONCURSO
POESÍA PARA LLEVAR
2023-2024**

NUESTRA POÉTICA FUTURA

*Aprender a mirar de otra manera.
Aprender a confiar de un nuevo modo.
Aprender a esperar
como si el mundo se estuviera haciendo.
Aprender, aprender...
[...]*

Francisca Aguirre, «Aprender a mirar», *Los trescientos escalones* (1976)

En los poemas ganadores del concurso literario *Nuestra Poética Futura* encontraréis una mirada diferente y un anhelo por aprender y aprehender que nos hace confiar en el futuro de la poesía.

En esta edición han participado 38 centros con 76 poemas, distribuidos entre las cinco categorías del premio. Es una participación muy alta que confirma la buena vida de la poesía en nuestras aulas.

Enhorabuena a las personas ganadoras y a todas las que han participado. Esperamos que sigáis compartiendo vuestros versos y que podamos seguir disfrutando de ellos en el futuro.

**Primer premio
Categoría I
1.º a 3.º ESO y FPB**

ME FALTA HUECO

Subo al tren, con solo unas maletas de mano
y dejando todo lo que no cupiera:
tan solo mi familia,
mi padre y sus chistes,
mi madre y sus consejos,
mi hermana y sus insultos.
Mis amigos, las películas malas,
y la comida basura.
La vecina que nunca me saludó,
los pájaros de mi tía,
el panadero siempre sonriente,
los amigos de mis padres
y los céntimos que les sobraban.
Mi casa,
mi cama sin hacer,
mi armario siempre desordenado
y los libros en un rincón que nunca leí.

**Ixeya Ferreruela Campo (3.º ESO A)
IES Grande Covián, Zaragoza**

**Segundo premio
Categoría I
1.º a 3.º ESO y FPB**

LA H

Odia la letra hache.
Es solo una aberración literaria,
tan innecesaria, pero necesaria a la vez.
Con la hache se escriben palabras *horribles*,
como un «te *había* querido con todo mi corazón»
o «la *humillación* que pasé al escuchar ese no».
Siempre odié esa letra, tan escondida al hablar...
Me hubiera gustado ser una vocal,
esa sin la que las palabras no tienen sentido,
pero me tocará ser la hache,
la que la gente utiliza sin saberlo.

Paula Martínez Atienza (2.º ESO B)
IES Gallicum, Zuera

**Tercer premio
Categoría I
1.º a 3.º ESO y FPB**

A MI ABUELA

Mi abuela se ha dormido
tarareando una canción que le cantaba su madre,
con tanto cariño lo hizo
que no la despierta nadie.

La noche será tranquila
pues ya tiene quien la guarde,
los ángeles en su cama
serán muy buenos guardianes.

Y aunque sus ojos al amanecer
no se abrirán como dos soles
para mirarme como antes,
tanto amor me dejó
que la siento a cada instante.

Lucía Díez Adán (2.º ESO B)
IES Miguel Catalán, Zaragoza

**Primer premio
Categoría II
4.º ESO, Bto. y Ciclos**

[Y SI...]

¿Y si no quiero ese certificado?
Adelante, llámame egoísta
pero, no quiero ser la musa sino la artista
el caminante de Machado,
la golondrina de Bécquer,
de mi propia historia la protagonista.

Existir sin ningún remordimiento
reírme en la cara de la monotonía
que mi vida sea una desarmonía
un caos perfecto.

Poder describir cualquier sensación
retorcerme del dolor, llorar sin razón
pero que quien lo haga, sea yo.

Natalia López García (4.º ESO C)
IES El Picarral, Zaragoza

**Segundo premio
Categoría II
4.º ESO, Bto. y Ciclos**

MAÑANA...*CARPE DIEM*

Por mi ventana observo caer el sol a lo lejos,
prosa alfonsí, galio, bromo, potencias y yoduro
acompañan prolongado «Carpe Diem» a futuro,
mientras mi cabeza fija conceptos complejos.

Cual Celestina entrelazando tórridas pasiones,
paradoja, silicio, anhídrita, fotosíntesis...
mis neuronas ingenian perífrasis...paréntesis...
y marcha Chronos con desiguales inecuaciones.

Sabía que primero sería la savia bruta,
sabía que después vendría savia elaborada...
mientras mi gata, ausente, en mis apuntes tumbada,
ajena a los polinomios, es la única que disfruta.

Y con este fuerte anhelo de que mis conocimientos se amplíen,
aparto la mirada de la ventana, pues la noche ya dispone,
y que «La navaja de Ockham» y el sesgo cognitivo me perdone,
porque no es falacia, es bien seguro, ¡LLEGARÁ MI «CARPE DIEM»!

Carla García Madurga (1.º Bach. B)
IES Pablo Gargallo, Zaragoza

**Tercer premio
Categoría II
4.º ESO, Bto. y Ciclos**

LAMENTOS DE UN PIANO

Teclas de marfil que al dolor responden.
eco de un alma que en silencio canta.
Melodías dormidas, sueños sin nombre,
lamentos que el viento en la noche levanta.

Las cuerdas vibran con nostalgia,
recuerdos de manos que ya no tocan.
Sonatas que lloran llenas de desgracia,
historias que el tiempo se llevó de su boca.

Soy un piano, un confidente,
un amigo que escucha y no habla.
En mis teclas se esconden secretos,
y en mis notas se ahogan las lágrimas.

Soy un piano, un alma sonora,
que guarda en su estuche lamentos de aurora.
Sueño con volver a ser tocado,
y sentir la música que me ha dado.

Paula Goni Andrés (4.º ESO C)
IES Tiempos Modernos, Zaragoza

**Primer premio
Categoría III
Centros de Adultos**

ME QUEDARÉ EN UN POEMA

Antes de que se diluyan los recuerdos
entre las cicatrices del tiempo,
y quede en blanco el poema de mi vida,
licuaré en el alambique de mi memoria
aquello que me dio vuelos.

Tamizaré la niñez y los besos de mi madre,
la falda corta y los rizos largos,
los besos sin sol y la habitación sin luna.

También disolveré entre el papel, los poemas al mar
y sus aledaños. Las caricias dentro del abecedario,
y los puntos sin final.

Antes de olvidar, pretendo acabar el verso en tu piel
y aferrarme a la maternidad y el orgullo de ser abuela.

A los dolores vividos, los silencios, las distancia y la soledad
de un tiempo entre la intemperie y la duda.

Miro mis manos, no las recuerdo
como tampoco recuerdo la lozanía de mi piel.

Pero sé que, aunque mañana olvide y ya no sea yo
habré vivido y....léeme porque...
me quedaré en un poema.

M.^a José Pellejero Letosa (FIPA II)
AEA San Mateo de Gállego, CPEPA Alfindén, La Puebla de Alfindén

**Segundo premio
Categoría III
Centros de Adultos**

DEJAD VIVIR

Dejad al aire tranquilo
que acaricie las higueras.
Dejad al gorrión que anide
y a las cigüeñas que vuelvan.
Dejadle camino al sol
para que su luz eterna,
envuelta en amaneceres
el alba del día encienda.
Dejad al río que juegue
«a pillar» con la vereda.
Y dejad a los almendros
que anuncien la primavera.
Dejad al viejo que sueñe.
Dejad al niño que crezca.
Y al aire dejad tranquilo
que acaricie las higueras.

Julio Izquierdo Minguillón (Aula Cuarte de Huerva)
CPEPA Ricardo Sola Almáu, Cariñena

**Tercer premio
Categoría III
Centros de Adultos**

CUANDO LLEGUE EL MOMENTO

Guárdame,
Que quiero aguardarte.

Seré ceniza
Sinopsis de lo que fui.

Pero no me ocultes
Donde falta la luz,
Donde todo está perdido.

Por favor, guárdame,
Y déjame esperar...

A que alma caritativa,
Ya de nuevo juntos,
Nos eleve sobre olores de sal.

Donde gaviotas y alcatraces,
Muestren mundos
Que nunca pudimos imaginar.

No quiero paredes
De oscuridad y olvido.
En la eternidad no los hay.

Justo Sierra Pernas
CPEPA Miguel Hernández, Huesca

**Primer premio
Categoría IV
Centros CEE y EBO**

LOS LUNES POR LA MAÑANA

Los lunes por la mañana

Mi mañana de lunes al completo.

Primero me suena la alarma, y me despierto.

Después me visto de uno en uno,
y medio dormido desayuno.

Acto seguido veo en el móvil lo previsto,
y también, cómo no, lo imprevisto.

En el camino al autobús voy un poco dormido,
menos mal que el autobús no se me ha ido.

Y nada más sentarme en el autobús me quedo dormido,
aunque luego explico que lo he sentido.

Llego a clase y saludo a mis compañeros,
y los veo con cara de verbeneros.

Y a otros con cara de que vuelven del matadero.

Me doy cuenta de que los lunes toca EF y me desespero

Y acá mi mañana de lunes de día,

Y por si las dudas esto es una comedia.

No significa que sea real ni ficticio,

Y si no lo entendiste, léelo desde el principio.

Abraham Espallargas
CPEE Gloria Fuertes, Andorra

**Segundo premio
Categoría IV
Centros CEE y EBO**

CARLA QUERIDA MÍA

Carla querida mía
tu baile intenso
acompaña el mío.
La sonrisa cariñosa
que lleva luz y dulzura
da mucho amor.
Tu belleza esbelta
es alta y fina.
El movimiento de tu pelo
crea la carrera
de nuestra amistad.
Siempre Carla
cosida a mí
por mucho tiempo que pase.

Nicol Denisa Jiménez Blanaru (Aula 9)
CPEE Ángel Rivière, Zaragoza

**Primer premio
Categoría V
Comunidad educativa**

SURCOS

A mi abuela.

Manos surcadas desde pequeña,
resquebrajadas como tu tierra,
yerma de tanta sed.

Apenas una brizna de trigo es tu cuerpo
pero tus ágiles brazos ya recogen
del campo sus frutos, que no son tuyos.

Manos que asen las bridas de esa mula guita
que a dos patas se pone cuando se la intentan llevar
y menos mal que no es un buen animal:
este año aún podréis arar.

Manos que se aferran a un carro y escapan a la gran ciudad
¿y qué te queda? Manos cansadas de tanto servir
platos que no comerás.

Manos que acunan,
que arropan y acarician,
que me acarician...
Y a ti, ¿quién te cuida?

Y con mis manos amortajo las tuyas
y repaso sus surcos
tan fríos, tan suaves, tan tuyos.

Diana Foix Cabrerizo (profesora)
IES Domingo Miral, Jaca

**Segundo premio
Categoría V
Comunidad educativa**

SILENCIO

En las calles empedradas, el eco se desvanece,
las casas vacías, los campos sin voz,
la gente se marcha, el silencio crece,
y el corazón del pueblo se llena de dolor.
Las casas se cierran, las luces se apagan,
la vida se escapa, poco a poco, sin pausa,
el tiempo se detiene, la esperanza desfallece,
y la tierra se queda sin risas ni alabanzas.
En cada esquina en cada rincón, aún hay un destello,
la fuerza de aquellos que eligieron quedarse,
con rasmia y por amor, enfrentan el desconsuelo,
y en cada gesto mantienen viva la llama.
La despoblación duele, nos deja cicatrices,
puertas cerradas, casas caídas, candiles sin luz
la lucha por la vida, los sueños y las raíces,
recuerdos color sepia de un mundo en el olvido.

Santiago Sedeño Millán(profesor)
CPEPA Alcorisa, Alcorisa

**Tercer premio
Categoría V
Comunidad educativa**

LUX AETERNA

Y cuando llegue el día
tú no estarás aquí
ni en Viena, ni en Berlín.
Y se habrán agotado los suministros
y habré borrado todas las fotografías
para olvidarte,
excepto una,
para recordarte.
Y habré quemado los puentes
y habré arriado las banderas.

Ya no quedará ni un vestigio de mi hipocondría.
Tu mirada habrá dejado de volar hacia la mía.

Porque es tan largo el amor
y es tan corto el olvido...
O, ¿era al revés?

Isabel Razábal Pardillos(profesora)
IES Élaios, Zaragoza



Leer juntos poesía

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

