

# MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Francés de Aranda, de Teruel,  
sobre el poema n.º 14B, *Si me vas a decir*, de Marta Jiménez Serrano



*Es sobre una mujer que describe sus problemas al que su amado la ve como una diosa mientras que ella se ve como una simple y enferma persona. A mí me parece que es el punto de vista correcto ya que los novios/novias siempre nos dicen cosas buenas, aunque no sea así. Yo digo que utiliza un estilo romántico y melancólico y transmite el mensaje de que a ella la ven como diosa, pero no lo es, es la escritora de su propia melancolía (Hugo Calormarde, 3.º ESO A)*

*La mujer que lo escribe le dice a su amante que no le diga cosas tan bonitas. Le dice que ella es una persona normal, con sus defectos, con lo bueno y lo malo.*

*Creo que por parte del amante es un amor idealizado porque solo ve sus virtudes y por parte de la autora es un amor realista porque le está diciendo que no le diga cosas tan bonitas que ella no es así. Me identifico con el poema porque a mí tampoco me gusta que me digan todas mis virtudes y que digan que soy perfecta. Todos tenemos nuestras virtudes y nuestros defectos, nadie es perfecto. (Alicia Marta, 3.º ESO A)*

*De cómo la autora ha recibido comentarios bonitos e idealizados sin pedirlos cuando todo puede ser mucho más simple. Además de que ella también escribe y no se le tiene tanto en cuenta. Me parece realista porque no todo es como se ve en las películas o los libros, siempre lo pintan como que las mujeres solo quieren recibir comentarios bonitos y en mi opinión un poco cursis y que con eso ya está todo hecho y demostrado. Pero normalmente como todo el mundo también queremos ser vistas y valoradas. Me parece un poema con un mensaje muy bonito de que las mujeres no sólo quieren recibir comentarios bonitos y que se les pinte todo como si fuera una película. Además de que queremos ser vistas, respetadas y valoradas como todo el mundo. (Laura González, 3.º ESO A)*

*Trata de una escritora que quiere expresar unos sentimientos para poder tener libertad y que no sea dirigida por los hombres. Yo creo que es muy realista porque crítica el amor romántico. Yo creo que es un mensaje muy bonito porque está luchando por una desigualdad. Utiliza un lenguaje avanzado. (Iñaki Betolaza, 2.º ESO C)*

*La escritora nos cuenta de la poca igualdad que hay en el arte. Critica el amor perfecto/romántico de las películas y libros.*

*Me parece el mensaje perfecto para la igualdad. (Joaquín Iserte, 2.º ESO C)*

*Habla de la libertad, que las mujeres también podemos hacer otras cosas. Ella hace una crítica al amor romántico que se conoce hoy en día. Me parece muy bonito y el lenguaje también. (Cristina Redondo, 2.º ESO C)*

*El poema persigue la igualdad entre hombres y mujeres, que las mujeres sean libres y no sumisas. Me parece un buen mensaje para conseguir la igualdad entre hombres y mujeres. (Sergio Miguel, 2.º ESO C)*

*Creo que tanto hombres como mujeres tenemos el mismo derecho a las mismas cosas, el mensaje que transmite es muy bonito y el lenguaje que utiliza es el adecuado para un poema. (Paula Pérez, 2.º ESO C)*

*De una mujer que quiere ser libre y no tener que depender de ningún hombre y que tienen que decidir los dos de la pareja para hacer cosas. Que hace una crítica, no está de acuerdo con el amor romántico ella quiere un amor real y que haya igualdad en el aspecto emocional y sentimental. Me parece que transmite un mensaje real y bonito utiliza un lenguaje expresivo. (María Frías, 2.º ESO C)*

*La autora manda el mensaje de que quiere ser libre, quiere tomar sus propias decisiones y sobre todo va dirigido a los hombres. Creo que tiene un buen concepto porque las personas en la relación deben importar lo mismo y no estar ninguna por encima de la otra. Lamentablemente en las películas siempre se muestra al hombre por encima de la mujer, cosa que no está bien. Me ha gustado el poema, pero me ha costado entenderlo. (Andrea Buendía, 2.º ESO C)*

*Trata de una mujer que habla sobre ser libre, que las mujeres también pueden pintar, escribir, dibujar... tan bien cómo los hombres. Que la mujer tiene talento no sólo hermosura. Me parece bueno. Ella hace una crítica al amor romántico idealizado de hoy en día en las películas. Ella quiere un amor real y sentimental. (Ana Doñate, 2.º ESO C)*

*Trata de una mujer que quiere ser libre y quiere ser protagonista de todos sus actos que no quiere ser sumisa. (Marcos Muñoz, 2.º ESO C)*

*El poema trata de una voz femenina que hace una crítica porque quiere ser libre, escribir sus propios poemas y ser protagonista de los propios poemas. Me parece que es un buen mensaje hacia la igualdad entre hombres y mujeres. (Helios Ruiz, 2.º ESO C)*

*El poema trata de una mujer que quiere ser libre y que quiere escribir sus propios poemas y quiere ser la protagonista y escritora de ellos. (Jara Agudo, 2.º ESO C)*

*De una mujer que quiere ser libre sin depender de nadie y decidiendo por ella misma. Tiene que ser la protagonista y no el objeto. (Eva Carmona, 2.º ESO C)*

*Que no quiere ser la inspiración si no la protagonista. (Ana Lasanta, 2.º ESO C)*

*El poema trata de que una mujer puede ser escritora o poeta y puede hacer lo mismo que un hombre. Me parece un texto que expresa lo que piensa y estoy de acuerdo con el tema que defiende. (Ian Iglesias, 2.º ESO C)*

*Trata de una mujer que expresa sentimientos y que no es un objeto. (Sergio Utrillas, 2.º ESO C)*

*El poema trata de una mujer que siente que la sociedad prohíbe a las mujeres escribir y obliga a tener una pareja con un hombre sin que la mujer tenga voz o voto. Y ella no se siente identificada por esos estándares y quiere ser libre, ser la protagonista de su propia historia y tomar sus propias decisiones. (Alba Julve, 2.º ESO C)*

*Me parece realista y no se basa en el amor romántico de las películas y libros porque en los libros solo halagan a las mujeres y también hay defectos. Me parece un buen poema porque expresa la realidad y apoya a los derechos de la mujer (Carlota García, 2.º ESO B)*

*El poema trata de que ella tiene sus propias decisiones y que no es la sumisa de nadie y el texto se lo dedica a su pareja. (Leire Hernández, 2.º ESO B)*

*Yo pienso que va lo que dice ella está muy bien escrito y que podemos decidir por nosotras misma y podemos hacer lo que queramos sin que nadie nos diga lo que tenemos que hacer (Natalia Sáez, 2.º ESO B)*

*El poema trata de que no quiere que el hombre le diga piropos que ella es mucho más que eso. Que no aguanta una fiesta por un compromiso. Que no quiere ser sumisa de un hombre y hace lo que quiere. Y nos quiere demostrar su talento y está en contra del amor quiere ser protagonista. (Khadija Tounzi, 2.º ESO B)*

*Me parece realista y es lo que ocurre hoy en día en el mundo siempre se ha visto a la mujer como un trofeo o como un objeto para presumir y me gusta que la autora muestre sus derechos. (Malena Villanueva 2.º ESO B)*

*Opino que es interesante, profundo y usa un lenguaje metafórico (Mouad El Khiraoui, 3.º ESO B)*

*La autora haciendo este poema creo que lo que está haciendo es basarse en una reflexión personal de sobre lo que es el amor desde su punto de vista, de lo que es amor para ella.*

*Con el inicio de: ángel del amor, lo que la autora está haciendo es una referencia literaria a la obra de don Juan Tenorio. Identifica la sensación de estar enamorado como algo agradable ( ..en esta orilla apartada la luna brilla estrellada y se respira mejor?)*

*Pero por otra parte también explica la otra parte del amor, a veces en el amor no todo es bonito ya que a veces también hay tensiones. La autora está jugando con luces, por un lado ese sentimiento de estar enamorado para ella es luz que le da la vida, pero esa luz se puede apagar, es un sentimiento frágil.*

*Ella busca una sensación de enamoramiento rápida, que no sea duradera porque si es duradera, igual esa sensación bonita y agradable puede transformarse en tensiones.*

*En la parte del final la autora hace una referencia al amor de una manera más carnal (la primavera de los conejos). (Paula Gimeno, 3.º ESO B)*

*Me parece que es un poema realista porque transmite lo que algunas personas piensan que es el amor y en lo que esto se puede transformar con el paso del tiempo.*

*Sobre el lenguaje que se utiliza me parece que es un lenguaje muy figurado y que puede llegar a ser difícil de entender para los más jóvenes. (Daniel Escrivá, 3.º ESO B)*

*Me parece bien el mensaje que transmite porque es una reflexión sobre el amor y es una buena idea que de amor nadie se muere. (Teresa Cirugeda, 3.º ESO B)*

*La autora hace un poema que se basa en una reflexión personal sobre en el amor, Ángel de amor se refiere a una obra literaria de Don Juan Tenorio, obra española del romanticismo, lo escribió José Zorrilla, se dedica al amor contemporáneo. Abre con una referencia a Ángel de amor y con una pregunta retórica. Identifica la sensación de estar enamorado como una sensación pacífica, la luna brilla, pero muy fuerte. Sabe dos cosas, que es asmática y que es alérgica, que en las orillas tose y son dos datos que parecen autobiográficos y que en el amor no todo es bonito, aparentemente sí pero el sentimiento lo corroe. Prefiere una sensación fugaz porque si no le empieza a cansar, que eso es lo que llama alergia, también esa luz que hay puede empezar apagarse en cualquier momento, juega con las luces y sombras, para ella ese sentimiento es luz, pero por el otro lado esa vida puede morir, es un sentimiento frágil que se puede morir, que se puede fracturar en cualquier momento, y luego empieza a ver un modo más sexual, que hace referencia como lo de la primavera de los conejos. (Pablo Buendía, 3.º ESO B)*

*Nosotras no pensamos ni que, si es realista ni que no, sino que pensamos que cada relación, cada amor es de una manera. Pero también pensamos que todo al principio te hace más ilusión y tienes*

*más ganas pero eso pasa con todo no solo con las relaciones, luego cuando llevas mucho tiempo te puedes llegar a cansar pero no tiene porqué. Hay que saber llevar bien las relaciones, es decir no abusar de ellas al principio, ni romperlas al final. (Inés Biel y Alba Abril, 3.º ESO B)*

*Mi opinión de este poema es que pienso que la autora hace el poema basándose en una reflexión sobre lo que es el amor para ella. El poema está escrito en verso libre y el lenguaje es el propio de la autora. (Adrián Pallarés, 3.º ESO A)*

*El poema trata sobre una especie de reflexión personal la cual cuenta sobre que es el amor para ella en sus palabras. También insinúa y habla sobre el sexo, ella piensa que está bien pero no todo el rato y todos los días, que hay días de descanso y felicidad y hay otros días (como ella dice) para «hacer lo que en la primavera hacen los conejos». También hay varios datos autobiográficos y usa en varias frases sensaciones para comparar cómo se siente enamorada («sabe que me apago como una vela después de un día largo», en la que habla de que ella se puede cansar de su amor muy pronto, en ese caso como una vela. En «sabe que soy asmática y alérgica que en las orillas de los ríos toso que es famoso» tiene según pienso datos autobiográficos y también habla como en la otra parte que no todos es de color de rosas, que siempre puede terminar perdiendo los sentimientos hacia su enamorado. (Paula de Oñate, 3.º ESO A)*

*Normalmente en libros o en poemas sobre el amor hablan de amor eterno y pasional mientras ella habla de cómo, en muchas ocasiones, se le hace demasiado o llega a agobiarse, en los libros la mayoría de veces se idealiza el concepto de amor como eterno, ella al principio también habla de la paz que a veces le transmite, así que creo que es bastante realista como retrata el amor. (Lara Cortés, 3.º ESO B)*

*Yo creo que da un mensaje muy importante para las personas que quieren entrar a una nueva relación y no tienes experiencia y te lo da con un mensaje muy significativo. A mí este poema me ha parecido muy interesante y educativo para los principiantes en el amor. (Lola Marzo, 3.º ESO A)*

*Trata sobre el amor. Es una reflexión personal sobre lo que significa para la autora. Para ella, la sensación de estar enamorada es una sensación agradable e incluso pacífica pero, que sea rápida y no muy duradera porque si es duradera puede cansarse de esa sensación o le entre la alergia al amor. Por un lado, para ella, ese sentimiento es luz y vida pero piensa que esa vida puede morir porque piensa que es un sentimiento frágil que se puede romper en cualquier momento. Dice que al principio todo es bonito y después el amor va desapareciendo. Además de todo eso, comenta algo sobre la conexión astral, con eso se quiere referir a que el sexo y el amor son como un viaje metafísico.*

*Hay dos datos que parecen autobiográficos que son que es asmática y alérgica.*

*También, cuando dice «Ángel del amor» se refiere a una referencia literaria a la obra de José Zorrilla «Don Juan Tenorio». (Adela Torres, 3.º ESO A)*

*Mi opinión personal sobre el poema me parece que es un poema que dice la verdad y me parece súper buen poema y una muy buena autora que da su punto de vista me suelen gustar los poemas así y este me ha encantado la verdad las metáforas y preguntas retóricas te hacen ir más allá en cada pregunta retórica y en cada metáfora son metáforas muy buenas y encajan mucho con la idea del poema se lo recomiendo a muchas personas de leer porque es un gran poema con mucha profundidad no es un poema plano que no ves nada más allá del papel con este sí y te puedes sentir identificado con cada verso y párrafo porque puede ser fácil sentirte identificado yo me he sentido identificado en partes del poema. (Alejandro Gómez, 3.º ESO B)*

*Significado que ella hace la poesía, es creadora de poesía, quiere buscar su espacio. (Rubén Mor, 3.º ESO A)*

*La autora nos quiere transmitir, que el amor, al principio es bonito y le hace estar en otro mundo (conexión astral), pero para ella si es duradero no le gusta porque se vuelve doloroso según ella. Nos explica, que el amor, tiene dos principales situaciones, el sentimiento (espiritual), que está siempre y el sexo (carnal), que es bonito, pero sin abusar porque no apetece tenerlo siempre. Nos transmite que lo más importante en el amor es sentimiento. (Mario Puerto Óscar Navarro, 3.º ESO A)*

*Me parece correcto que por una vez no se idealice a la mujer y se preste atención desde su punto de vista y que no se le trate como un objeto (Leo Prieto, 2.º Bach. B)*

*Me parece que al principio representa una relación idealizada pero al final demuestra que la mujer también puede tener esos momentos que tiene el hombre. Y como dice el poema poesía soy yo porque soy pluma quiere mostrarnos que ella es sujeto también y que ella es la que escribe. Da valor a la mujer. (Beatriz Higuelmo, 2.º Bach. B)*

*Me parece que tiene un concepto del amor bastante realista porque en la realidad es así no siempre es tan idealizado ni tan bonito como lo pintan en películas o libros. (José Antonio Esteban, 2.º Bach. B)*

*Me gusta la presencia de numerosas intertextualidades que la autora ha sabido dar la vuelta para reivindicar la lucha de la mujer. (Óscar Martín, 2.º Bach. B)*

*El concepto del amor es bastante realista y no está idealizado porque la mujer puede en este caso puede estar resfriada, enferma. (Adrián García, 2.º Bach. B)*

*Hay que saber diferenciar los momentos, una relación de pareja no es perfecta, hay momentos bonitos y momentos que no son perfectos como dice la autora con los momentos de alergia o los momentos que es más independiente. Además, no todo lo que se dice que es bonito tiene que ser bonito, cada uno tiene sus momentos bonitos y no tienen por qué ser iguales para todos. (Joan Collado, 2.º Bach. B)*

*El poema es una reivindicación feminista que quiere mostrar la imperfección de las mujeres. Me parece un buen uso del lenguaje al usar la intertextualidad para contradecir poemas de la mujer como ser perfecto e ideal. También me gusta el final ya que expresa que no depende del hombre para que escriba su vida, sino que la escribe ella misma. (Alexandra Ciric, 2.º Bach. B)*

*La autora tiene un punto de vista del amor, que en mi humilde opinión es bastante cierta, no es para nada idealizado. La autora tiene muy buen concepto del amor, ya que da bastantes ejemplos de cómo ella se siente y lo que quiere vivir con su pareja y estoy más que de acuerdo con ella. (Alejandro Ologaray, 2.º Bach. B)*

*El poema hace una crítica hacia la idealización que los poetas le dan a la mujer, para ellos la mujer es una persona idealiza y debe estar para el hombre. (Andrea Hernández, 2.º Bach. B)*

*Retransmite un mensaje de rebelión frente a esa mujer sumisa, idealizado. (Carlos Pérez, 2.º Bach. B)*

*Este poema reivindica a la mujer como un sujeto que escribe, siente y opina; contrario a una visión de esta como un objeto, aunque sea idealizado. La autora pretende criticar la concepción tradicional del amor, en el que la mujer es concebida como algo a lo que adorar. Por contra, la mujer es, en realidad, un ser real e imperfecto que siente y opina. (Lucía Pallarés, 2.º Bach. B)*

*Me parece un poema muy interesante, tiene un lenguaje bastante atractivo debido a las intertextualidades que utiliza. El mensaje que quiere transmitir es muy importante, las mujeres deberíamos interiorizarnos este mensaje que quiere transmitir. (Sara Úbeda, 2.º Bach. B)*

*El tema es la crítica de cómo era tratada la mujer en los poemas antiguamente sobre la idealización que tenía hacia ella. (Óscar Galindo, 2.º Bach. B)*

*El poema es un poema interesante ya que nos hace ver el amor de una manera diferente. Nos muestra el amor de una manera en la que la mujer sea más libre. Por lo que creo que este tema es necesario para las relaciones de hoy en día. (Natalia Gómez, 2.º Bach. B)*

*Estoy de acuerdo con el concepto del amor que tiene la autora porque desde hace tiempo la sociedad tiene idealizado el concepto de que la mujer está en un segundo plano en la relación en todos los ámbitos con hombre, como por ejemplo que ella debe estar feliz siempre delante del hombre. Este poema se basa en el amor que vemos en la vida real desgraciadamente, aunque se siga luchando para que acabemos con este concepto. (Laila El Himer, 2.º Bach. B)*

*El poema realiza una crítica de la idealización sobre la mujer ya que otros poemas tienen una visión de la mujer como objeto del hombre, la autora intenta negarlo y ver a la mujer como sujeto. (Teresa Simón, 2.º Bach. B)*

*El tema es la voluntad de la autora porque las mujeres sean sujeto en vez de objeto (Raúl Redón, 2.º Bach. B)*

*El tema es el voluntarismo de la autora al ser el sujeto y no el objeto. (Diego Alegre, 2.º Bach. B)*

*El poema pretende eliminar el papel de la mujer como objeto de admiración y perfección típico de la literatura tradicional, para lo que cita fragmentos de la tradición, a los que les da un giro cómico y paródico. La autora recalca su lugar como el sujeto que escribe esa poesía, huyendo del papel de objeto acerca del cual se escribe de forma idealizada. Pues si ella es poesía, se debe precisamente al hecho de que es ella misma la que la escribe de forma activa. (Rocío Buendía, 2.º Bach. B)*

*Es muy interesante, ya que hay varias intertextualizaciones que muestran cómo es el amor y para ello el lenguaje es bastante sencillo y fácil de entender, aunque para entender las intertextualidades hay que tener conocimiento sobre la poesía y autores antiguos. (Nerea Hernández, 2.º Bach B)*

*En la poesía habla una mujer y expresa que ellas tienen talento para escribir, dibujar, pintar... y no tienen que ser sumisas a lo que un hombre les diga y no tener dependencia emocional. (Lucía Mora, 2.º ESO A)*

*Opino que el contenido de la poesía tiene totalmente razón, ya que los hombres las suelen utilizar como un objeto o juguete y eso está mal. Ya es hora de que las mujeres tengan la libertad de hacer lo que les apetezca sin dependencia de nadie. (Osama Faik, 2.º ESO A)*

*Esta poesía es muy interesante. Se hace una crítica al papel de la mujer. Quiere hacer ver que la mujer puede ser la protagonista de sus actos, es decir «la pluma» y no la imagen ni que la llamen «Ángel de amor». (Carla Calvo Jiménez, 2.º ESO A)*

*Esta poesía trata de una mujer que se queja de que sea tratada como un objeto. (Inés Martín Sanz, 2.º ESO A)*

*En esta poesía una mujer lucha por sus derechos y quiere que se consiga la igualdad en todos los sentidos. (Oscar Bello Morte, 2.º ESO A)*

*La autora de la poesía se queja de cómo la sociedad infravalora a la mujer en muchas ocasiones y las trata peor que a los hombres. (Nuria Gil Gómez, 2.º ESO A)*

*El poema nos cuenta cómo percibe la autora su tipo de amor, ya que cada uno de nosotros vemos el amor de una forma distinta. (Héctor Herrero Martín, 1.º Bach. HCS)*

*Es un poema claramente feminista en el que la autora quiere que se le valore por la persona que es realmente, y hace una descripción de cómo es ella. (Aarón Requena Torres, 1.º Bach. HCS)*

*Creo que trata sobre una persona que contesta a los cumplidos de su pareja de una persona realista y sin idealizar. (Irene Lacambra Paricio, 1.º Bach. HCS)*

*Del amor y el punto de vista de la chica de este, diciendo que su amado no la debe idealizar porque no es perfecta. (Alba Cózar Torres, 1.º Bach. HCS)*

*El poema trata de que por muchos halagos que le hagan a la chica para conquistarla o llamar su atención, ella sabe que aun así tiene sus defectos y que por mucho que le diga cosas bonitas no va a cambiar la manera de ella en cómo lo ve a él. (Ainhoa Olid Abril, 1.º Bach. HCS)*

*Se está describiendo tal cual es, diciendo cómo es en todas sus facetas. (Judith Vanessa Loaiza González, 1.º Bach. HCS)*

*Es una mujer que no quiere que le digan lo que tiene que hacer y que si él sabe cómo es ella, para qué lo hace. (Alba Sáez Garzón, 1.º Bach. HCS)*

*Habla de la conexión entre dos enamorados y lo intensa que puede llegar a ser su relación. También podemos entender que habla de la comodidad que siente al estar con la persona que ama, como si fuera su lugar seguro, su confort y de lo íntima que puede llegar a ser una relación amorosa. Además, habla sobre la presencia de las relaciones sexuales entre dos personas. (Clara Catalán Miedes, 1.º Bach. HCS)*

*Es un poema feminista de una mujer contando que el hombre tiene una forma de ver y tratar a su amor muy estipulada e irreal, ella le aclara que no todas las mujeres son iguales y perfectas diciendo todos sus defectos después de un mensaje en el que él le expresa su amor con palabras bonitas, pero que son sacadas de poemas y no son palabras sinceras. (Yago Bermejo Cortés, Bach.)*

*El poema trata sobre distintos rechazos de la autora hacia su amante, se hace referencia a distintos poemas y autores los cuales trataban de conquistar a distintas mujeres, pero en este poema se rechazan. Desde mi punto de vista la autora tiene un concepto realista del amor ya que descarta y rechaza los conceptos idealistas del amor. La autora no se basa en el amor romántico de las películas. El mensaje que transmite el poema es de rechazo hacia este amor. Creo que está adecuado a la realidad. (Laura Rillo, 4.º ESO A)*

*Este poema trata de un amor en el que el hombre quiere a una mujer y la mujer no lo quiere. Pienso que es una obra en la que se expresa muy bien el concepto de amor porque lo que ocurre es real en nuestra vida cotidiana, utiliza un lenguaje fácil de comprender y consigue transmitir lo que ella quiere. (Xinhao Yang, 4.º ESO A)*

*La autora en este poema hace referencia a una obra de teatro en la primera estrofa, a una novela en la segunda y a un poema en la tercera; en todas estas obras se transmite un amor con el que la autora está en desacuerdo. Creo que aparece un concepto del amor en el que la mujer tiene*

valor, es parte activa de la relación, no se trata del amor que vemos en las películas románticas ni en los libros. Yo pienso igual que la autora. (Sara Sancho, 4.º ESO A)

Este poema trata de una pareja en la cual el hombre quiere ser el jefe de la relación, pero la mujer le dice que no, que ella quiere algo, pero con igualdad. Aparece en este poema el concepto de amor con igualdad. Se trata de un amor realista porque es el amor de hoy en día. No se basa en el romanticismo. En mi opinión la mujer reivindica un amor en igualdad. (Hugo Fabre, 4.º ESO A)

El poema trata sobre un amor no deseado, o un amor con condiciones desiguales. El concepto del amor que tiene me parece un poco rígido, pero, por otra parte, me parece que la autora es directa y no se anda con estupideces. Es un amor realista, aunque estamos acostumbrados a un amor mucho más idealizado. (Héctor Rozalén 4.º ESO A)

El poema trata de una mujer que está haciendo una crítica a la poesía amorosa de siglos anteriores. El concepto del amor que tiene la autora no es como el que solemos ver en la poesía, es un amor realista y hace referencia a que ella tiene que tener igualdad de condiciones en la relación. Pienso que transmite un mensaje necesario en la sociedad. (Julia Torán , 4.º ESO A)

Creo que en este poema ella acepta el amor, pero explica a su amante las condiciones que ella quiere para tener una relación. (Alberto Moreno , 4.º ESO A)

Este poema trata sobre una mujer que ve en el amor que los hombres creen que ella no es importante en la relación. La autora tiene de concepto en el que el amor es realista, no piensa en el amor romántico en el que el hombre ve a la mujer como un objeto. Opino que la autora tiene razón, ya que ahora los dos importan en la relación: Nos transmite un mensaje realista y emplea un lenguaje simple para que todos lo podamos entender. (José María Reyes, 4.º ESO A)

En este poema la autora « contesta » a varias obras a las que se hace referencia en el poema. El concepto que tiene del amor es de un amor realista. Nos transmite un mensaje bastante cierto ya que las mujeres no son un objeto a contemplar. (Marta Frías, 4.º ESO A)

El amor que se transmite en este poema es un amor realista, en el que se da importancia a lo que sienten las mujeres. Me gusta este poema por la idea que transmite: la importancia de la mujer en las relaciones amorosas. Creo que no hay que aceptar los micromachismos. (Irene Trujillo, 4.º ESO A)

La autora tiene un concepto de amor distinto al que estamos acostumbrados, el amor romántico. (Sara Pastor, 4.º ESO A)

Este poema trata sobre cómo la autora respondería a las declaraciones de amor de algunos hombres que tratan a las mujeres como algo pasivo en la relación. El concepto de amor que tiene la autora es realista, ya que da a entender que el hombre no sabe lo que la mujer quiere. En mi opinión el mensaje que defiende la autora en este poema es muy acertado ya que antes en la poesía se trataba a las mujeres como si fueran un objeto y no tenían ningún papel más que el de entretenimiento de los hombres, pero en este poema da a entender que ella forma parte de la literatura porque ella la crea. (Isabel García, 4.º ESO A)

El amor que aparece en este poema es un amor realista. (Pablo Morte, 4.º ESO A)

El poema trata de una mujer que rechaza todo lo que los románticos dicen de sus amantes, porque ellos no las tenían en cuenta, simplemente eran pasivas, simples objetos del amor. Ella quiere tener una actitud activa en la relación y que la tengan en cuenta; por eso, ella explica cómo es para que la quieran por cómo es y los dos estén en igualdad. Creo que el amor debería ser así los dos tenidos en cuenta por igual y en igualdad de condiciones pienso que el amor que



*aparece en este texto no es un amor romántico donde las mujeres eran pasivas y objetos del amor. Me parece un mensaje acertado tiene toda la razón y es una lástima y una vergüenza que durante toda la historia de la literatura la mujer haya sido vista así, pero por suerte esto está cambiando. (Hugo García, 4.º ESO A)*

*El poema trata de cómo una mujer contestaría a las declaraciones de amor que aparecen en los poemas a los que se hace referencia. Creo que la autora tiene un concepto del amor más actual que los autores antiguos puesto que no se basa en un amor idealizado e intenta romper con la idea del amor romántico; la autora pretende recalcar la importancia de la mujer en la relación. (Lidia Sebastián, 4.º ESO A)*

*Me gusta este poema porque los hombres tienen que entender que, si él le dice a una mujer que la quiere, igual puede la mujer quererle o no quererle. En este poema nos dicen que no todo tiene que ser como ellos quieren. (Gabriela Serrano, 1.º ESO B)*

*El amor que aparece en este poema es un amor real porque en la mayoría de las veces en la vida real pasa lo que dice el poema. (Nerea Monzón, 1.º ESO B)*

*me ha gustado mucho este poema porque es un amor real y no como los de las películas, porque las mujeres dicen cosas muy claras, pero a la vez son bonitas. La mujer dice la verdad sobre las relaciones y eso nos pasa a muchas. (Iris Castelló, 1.º ESO C)*

*La verdad es que fijándonos en el amor que aparece en el poema, la relación que se plantea es bastante bonita y real. (Adam Saad, 1.º ESO B)*

*Me parece que este poema plantea un amor verdadero. (Amine Boulahrouf, 1.º ESO C)*

*A mí me parece bien lo que dice el poema porque explica el amor tal como es, es un amor real. (Juan Pascual, 1.º ESO B)*

*Me parece bien el tipo de amor que aparece porque las mujeres también pueden quejarse de las cosas que no les gustan. (Nicolás Monferrer, 1.º ESO B)*

*Me parece un amor de la vida real. Se aman entre ellos, pero a veces se cansan y solo quieren dormir y estar en silencio. (Ares Sánchez, 1.º ESO B)*

*A mí el poema me parece que es una mezcla de amor y desamor porque el hombre le hace muchos favores y la autora no solo quiere eso, solo quiere estar tranquila. (Narwa Ouadia, 1.º ESO B)*

*En este poema la chica expone sus defectos, pensamientos y deseos e intenta advertirle de ellos; que su amado sea consciente de a lo que se tiene que enfrentar, y la parte positiva y negativa de cómo sería una relación con ella antes de que él la idealice demasiado. (Lucía Marco, E4B)*

*El amor, cariño y devoción que se nos presenta en el poema no es poco. Este amor es descrito de diferentes maneras para dar a entender lo bonito y sincero que es. Aunque haya días complicados y difíciles, si el amor existe en nosotros, siempre tendremos un punto de apoyo y ayuda. (Lucía Martínez, E4B)*

*Este poema inspira y remite a un amor real, formado por sus defectos y virtudes, que se deben aceptar si realmente se está enamorado. Nos damos cuenta de que lo que cautiva positivamente es mayor que cualquier cualidad negativa. (Adri Ortiz, E4B)*

*Pienso que el poema hace referencia a una forma de amar moderna, ya que utiliza términos de nuestra época como «asmática» y además nos evoca un amor más carnal y no tan romántico en el que conquistar a la amada es el motivo para darlo todo. (Jorge Pascual, E4B)*

*La autora expresa sus sentimientos diciendo que ella tiene muchos defectos, pero quiere a esa persona y quiere estar con ella. Aunque sus vidas sean muy diferentes y ella sea tan volátil como una pluma. (Alicia Navarrete, E3C)*

*En este poema la autora expresa sentimientos hacia otra persona; y, aunque algunas veces, aunque sea un poco insoportable, ella también quiere que la amen como se merece. (Laura Esteban, E3C)*

*La autora expresa la alegría que siente cuando está sola, los defectos que tiene en su ser. Pero, después de eso, al encontrarse a la persona a la que ama, ella cambia totalmente de opinión. Nada de lo que ha dicho importa. (Pablo Mor, E3C)*

*Creo que lo que la autora quiere expresar es que quiere que la quieran como realmente es ella y también que le gustaría hacer muchas cosas con quien de verdad la ame. (Raquel De Carlos, E3C)*

*Necesita contarle a alguien cómo es ella, con sus cualidades buenas y malas. Yo creo que ella busca el amor de alguien con quien compartir su vida, pero quiere que antes esa persona sepa cómo es ella. (Lucía Fuertes, E3C)*

*Lo que la autora intenta expresar es que el amor que ella desea de una pareja es el día a día, por mucho que se enfaden. Ella quiere una vida con su pareja y no que alguien solo le diga lo bonitos que son sus ojos o que la lleve a restaurantes caros. (Erika Aguilera, E3C)*