

Los libros señalados con un número concreto de ejemplares son aquellos que puedes encontrar en la biblioteca del *CPEPA Concepción Arenal*.

No olvides solicitar tu carnet de usuario/a. Tan solo tienes que rellenar el formulario que te dará tu tutor/a y entregarlo en Conserjería junto con una foto de tamaño carnet. Una vez entregada la documentación, tendrás tu carnet listo en unos días y podrás empezar a disfrutar.

Si decides realizar alguna de estas lecturas voluntarias, escíbeme un mail para saber qué tarea te propongo para valorar y evaluar la lectura que has realizado.

1. Cualquiera de los libros que puedes encontrar en la sección "Lecturas por la igualdad".
2. Abad, Héctor. *El olvido que seremos*.
3. Adichie, Chimamanda Ngozi. *Americanah* (1 ejemplar), *La flor púrpura* (1 ejemplar).
4. Aramburu, Fernando, *Patria* (1 ejemplar).
5. Berlín, Lucía. *Una noche en el paraíso / Manual para mujeres de la limpieza*.
6. Baricco, Alexandro. *Seda* (5 ejemplares).
7. Auster, Paul. *Brooklyn follies* (1 ejemplar) / *Sunset Park*.
8. Caso, Ángeles. *Un largo silencio* (3 ejemplares), *Contra el viento* (varios ejemplares).
9. Cela, Camilo José. *La colmena* (2 ejemplares) (un clásico), *La familia de Pascual Duarte*.
10. Cercas, Javier. *Soldados de Salamina*.
11. Claudel Philippe, *Almas grises*.
12. Dahl, Roald. *Boy (relatos de infancia)* (1 ejemplar).
13. Delibes, Miguel. *El camino*. (otro clásico), *El príncipe destronado*, *Los santos inocentes*.
14. Ende, Michael. *Momo* (2 ejemplares).
15. García Márquez, Gabriel. *Doce cuentos peregrinos*, *Noticia de un secuestro*, *El amor en los tiempos del cólera*, *El coronel no tiene quien le escriba*, *El general en su laberinto*.
16. Golding, William. *El señor de las moscas* (1 ejemplar).
17. Vivian Gornick, *Apegos feroces*.
18. Huddon, Mark. *El curioso incidente del perro a medianoche* (genial para leer en inglés).
19. Hustvedt, Siri. *El verano sin hombres*.
20. Khadra, Yasmina. *El atentado / ¿A qué esperan los monos?*
21. Krauss Nicole. *La historia del amor*.

22. Laforet, Carmen. *Nada* (1 ejemplar).
23. Lahiri, Jhumpa. *El intérprete del dolor*.
24. Lindo, Elvira. *30 maneras de quitarse el sombrero* (homenaje a grandes mujeres).
25. Madrid, Juan, *Los hombres mojados no temen la lluvia / Días contados*. (novela negra)
26. Martín, Andreu. *Barcelona trágica*.
27. Mendoza, Eduardo. *Sin noticias de Gurb* (1 ejemplar) / *El asombroso viaje de Pomponio Flato* (1 ejemplar) / *El rey recibe* (1 ejemplar).
28. Morales, Carmen. *Lectura fácil* (algo bruto, a decir verdad).
29. Moure, Gonzalo. *El síndrome de Mozart*.
30. Murakami, Haruki. *Los años de peregrinación del chico sin color / Tokio blues*.
31. Navarro, Elvira. *La ciudad feliz / La ciudad en invierno*.
32. Obioma, Chigozie. *Los pescadores*.
33. Orwell, George. *1984, Rebelión en la granja*.
34. Pitcher, Annabel. *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea* (juvenil).
35. Puertólas, Romain. *El increíble viaje del faquir que se quedó atrapado en un armario de Ikea*.
36. Pérez Reverte, Arturo, *Dos hombres buenos / Territorio comanche / El italiano / El capitán Alatriste* (ejemplares en la biblioteca).
37. Rico, Eugenia. *Aunque seamos malditas*.
38. Rivas, Manuel. *Todo es silencio* (1 ejemplar) / *¿Que me quieres, amor?* (1 ejemplar).
39. Ros, Ilu. *Federico* (biografía ilustrada, imprescindible para los amantes de Lorca).
40. Ruiz Zafón, Carlos. *Marina*.
41. Satrapi, Marjane. *Persépolis* (novela gráfica-comic).
42. Schlink, Bernhard. *El lector*.
43. Sijie, Dai. *Balzac y la joven costurera china* (1 ejemplar).
44. Tartt, Donna, *El jilguero* (más de 1000 páginas, pero sensacional) (1 ejemplar)
45. Toole, John Kennedy. *La conjura de los necios* (2 ejemplares).
46. Vallejo, Irene. *Alguien habló de nosotros* (colección de columnas periodísticas), *El infinito en un junco* (ensayo, para los/las que se lanzan).
47. Vázquez Figueroa, Alberto. *La iguana, Tuareg*.

LECTURAS VOLUNTARIAS GEOGRAFÍA E HISTORIA 2022-23

48. Mika Waltari, *Sinuhé el egipcio*.
49. Christian Jacq. *El egiptólogo*
50. Amin Maalouf. *Los jardines de Luz, León el Africano*
51. Lluís Racionero, *Raimon, la alquimia de la locura*.
52. Cristina Morales, *Introducción a Teresa de Jesús*.
53. Harper Lee, *Matar a un ruiseñor*.
54. Truman Capote, *A sangre fría*.
55. Frank McCourt, *Las cenizas de Ángela, El profesor*.
56. Waris Dirie, *Flor del desierto y secuela*.
57. Umberto Eco, *El nombre de la Rosa*.
58. Miguel Delibes, *El hereje*.
59. Charles Dickens, *Historia de dos ciudades, Los papeles póstumos del club Pickwick, Oliver Twist, David Copperfield...*
60. Art Spiegelman, *Maus*.
61. Robert Graves, *Yo, Claudio, La diosa blanca...*
62. Marguerite Yourcenar, *Memorias de Adriano*.
63. Emily Brontë, *Cumbres Borrascosas*.
64. Marguerite Duras, *El amante*.
65. Mary Shelley, *Frankenstein o el moderno Prometeo*.
66. Mircea Eliade, *El mito del eterno retorno*
67. Ken Follett, *La caída de los gigantes, El hombre de San Petersburgo*.
68. Tolstoi, *La guerra y la paz, Ana Karenina*.
69. Terenci Moix, *No digas que fue un sueño*.
70. Mercé Rodoreda, *La plaza del diamante*.
71. Bárbara Pym, *Mujeres excelentes*.
72. Virginia Woolf, *Orlando*.
73. Luis Martín- Santos, *Tiempo de silencio*.
74. Víctor Hugo, *Los miserables, Nuestra Señora de París*.

75. Honoré de Balzac, *La comedia humana*.
76. Pérez Galdós, *Episodios nacionales, Fortunata y Jacinta, Marianela*
77. Jesús Maeso de la Torre, *El papa Luna, Las lágrimas de Julio César...*
78. K. Kavafis, poesía.
79. C.W Ceram, *Dioses, tumbas y sabios*.
80. H. Rider Haggard, *Las minas del rey Salomón, Ella, El regreso de Ella*.
81. Thornton Wilder, *El puente de San Luis Rey*.
82. Frank Baer, *El puente de Alcántara*.
83. Ágatha Christie, *Ven y dime cómo vives*.
84. Julio Verne, *Miguel Strogoff*, otras obras del autor.
85. Herman Melville, *Moby Dick*.
86. Alejandro Dumas, *El conde de Montecristo*.
87. Ramón J Sender, *Crónica del alba*.
88. Mario Puzo, *El padrino*.
89. Margaret Mitchell, *Lo que el viento se llevó*.
90. Nathaniel Hawthorne, *La letra escarlata*.
91. Thomas Hardy, *Jude el oscuro, Lejos del mundanal ruido, Tess la de los Uberville*.
92. Jane Austen, *Sentido y sensibilidad*, otras obras de la autora.
93. Gerald Durrell, *Mi familia y otros animales*.
94. Isak Dinesen, *Memorias de África*.
95. Ryszard Kapuscinski, *Ébano*.
96. Jesús Hernández, *El Reich de los mil años, un viaje en el tiempo a la Alemania nazi, (1933-1945)*.
97. Óscar Wilde, *De profundis, El retrato de Dorian Grey*.
98. José García Abad, *Sobra un rey*.