

MÁS COMENTARIOS



del alumnado del IES Leonardo de Chabacier, de Calatayud,
sobre el poema n.º 3B, *Escribo porque sé que mis palabras*, de Blanca
Langa Hernández

La autora echa de menos a alguien muy querido para ella y le espera con mucho cariño. Me gusta el poema porque habla sobre el amor con mucha delicadeza y sinceridad. (Sara Lidia Tifrea, 1.º ESO)

El poema nos muestra cómo la autora decide escribir para encontrar la forma de conectar con la persona que ama, sus versos se acercan más a sus sentimientos. Te transmite calma, te lleva hacia un lugar de reposo. (Carla Herrero, 1.º Bach.)

Blanca, con este poema, expresa sentimiento de amor hacia una persona. Le quiere hacer llegar este sentimiento a través de la escritura. Me transmite tristeza porque quiere hacerle llegar ese mensaje pero no puede, y me transmite melancolía por la manera tan bonita de decirlo. (Álvaro Cantarero, 1.º ESO)

El poema expresa el sentimiento de amor que tiene la autora hacia una persona y no es capaz de decírselo. Desea que el poema llegue a sus oídos y a su mirada. Transmite tranquilidad y sosiego, y se observa el amor profundo que tiene la autora. (Natalia Sarguedo, 1.º Bach.)

Con este poema, Blanca expresa su amor hacia alguien y cómo sus palabras quedarán grabadas en la memoria del remitente. (Malak El Ayyachi, 2.º ESO)

La poetisa expresa su amor hacia un amado que estaba lejos. Me ha gustado el amor apasionado que demuestra. (César Natera, 1.º ESO)

Expresa amor hacia alguien que quiere. Este poema tan bonito me ha transmitido melancolía y tristeza. Me identifiqué un poco con este poema porque me hubiera gustado contarle varias cosas a mi bisabuela antes de que se muriera. (Alumna, 1.º ESO)

Blanca con este poema expresa el amor que siente por alguien. Algún día le llegarán las palabras a la persona a la que se lo dedica, aunque no se atreve a decírselo. (Jimena Domínguez, 1.º ESO)

Blanca expresa en este poema el amor que siente hacia una persona y lo que esa persona va a sentir cuando lo lea. Me transmite muchos sentimientos y tranquilidad. (Nerea Hernández, 1.º ESO)

Con el poema, la autora expresa lo que siente por una persona y lo que ocurrirá cuando sus palabras lleguen a ella. Anhela contárselo, pero tiene miedo, aunque está decidida a hacerlo algún día. (Jimena García, 1.º ESO)

Siento que Blanca escribió este poema con añoranza, extraña la sensación tan bonita que le causaba esa persona y pienso que las palabras faltaban en esa relación. (Haizea Martínez, 2.º ESO)

El poema de Blanca me despierta frustración ya que trata del amor que se tiene hacia un ser que has perdido o que estás buscando. El poema te da a entender las diferentes situaciones que te ofrece el destino a lo largo de tu vida, debiendo pelear por lo que quieres y no quedarte de brazos cruzados. (Manuel Taus Berdejo, 1.º Bach.)

En estos versos la autora intenta reflejar el amor que siente sobre una persona mediante palabras, las cuales llama palomas en algún momento del poema, y lo dice de manera convincente. Afirma que sabe que esas palabras le van a llegar al corazón, que las va a sentir, como he podido llegar a sentirlas yo cuando he leído de manera detenida el texto. ¿Cómo es posible que con solo palabras plasmadas en un texto en forma de versos se pueda sentir una persona tan identificada con el autor? Esto es arte. La autora escribe estos versos desde el corazón y lo vemos porque se sincera con ella misma, quizá pensando que la persona a la que intenta llegar nunca lo leerá. Quién sabe si esa persona se sentirá identificada y capte el sentimiento de la autora de la única manera que mucha gente lo puede expresar, mediante versos, pues a veces las palabras frente a una persona que queremos nos cuesta expresarlas. (Pablo Fanlo Ibarra, 1.º Bach.)

Pienso que el poema establece una conexión entre dos cosas: la escritura y el amor. También puede que el poema sea una forma de expresar sus sentimientos ya que puede que escribir sea una forma de aclarar su mente. Y por último, pienso que es una forma de decirle a alguien sus sentimientos. O simplemente puede que el poema sea una forma de desahogarse después de un desamor. (Sofía Juhri Hartiti, 4.º ESO)